

ARCHITEKTURREISE BRASILIEN

SÃO PAULO, BRASÍLIA & RIO DE JANEIRO

8 Tage Reiseprogramm

24. Januar - 2. Februar 2020





Sicht vom Zuckerhut, Rio de Janeiro

WILLKOMMEN IN BRASILIEN!

Brasilien, ein Land mit atemberaubenden Landschaften, unberührten Stränden, weiten Regenwäldern, musikerfüllten Städten und farbenfroher Kultur. Das Land, so gross wie ein Kontinent, birgt neben einer erstaunlichen Vielfalt von natürlichen und kulturellen Wundern auch ein reiches Erbe an Architektur, von der Kolonialzeit über den Eklektizismus, die Moderne bis heute. Oft inspiriert von der europäischen Architektur wurde in Brasilien stets ein eigener Stil entwickelt. In der Moderne, mit dem Bau der Hauptstadt Brasilia, erreichte die brasilianische Architektur weltweite Anerkennung.

Als einer der aufstrebenden BRIC Staaten und mit der Vergabe der Fußballweltmeisterschaft 2014 sowie der Olympischen Sommerspiele 2016 hat Brasilien die letzten Jahre weltweit Aufmerksamkeit auf sich gelenkt. Dies hat das brasilianische Selbstbewusstsein gestärkt und war Ursprung vieler Infrastrukturprojekte und Reformen, deren Auswirkungen heute sichtbar sind. Unsere Reise führt uns in die drei wichtigsten Städte Brasiliens: São Paulo, Brasília und Rio de Janeiro. Jede ist bekannt für ihre besondere Eigenheit.

Lektüre über Brasilien

Michael Reid, *The Troubled Rise of a Global Power*

Brazil Architectural Guide, DOM Publishers, Kimmel, Tiggemann, Santa Cecília

Wir müssen die Welt verändern, Oscar Niemeyer

Brasilien eine Kulturgeschichte, Ursula Putsch, Enrique Rodrigues-Moura

Brasilien, ein Länderporträt, Jens Glüsing

Musik

Marisa Monte, Tim Maia, Ed Motta, Seu Jorge, Maria Bethania, Elis Regina, Bebel Gilberto, Mayra Andrade, Sergio Mendes, Tom Jobim, João Gilberto, Caetano Veloso, Chico Buarque, Vinícius de Moraes, Gilberto Gil



Museum für Zeitgenössische Kunst MAC Niterói, Oscar Niemeyer

DIE DREI GRÖSSTEN BRASILIANISCHEN STÄDTE

Rio de Janeiro ist UNESCO Weltkulturerbe und wird wegen der spektakulären landschaftlichen Kulisse auch Cidade Maravilhosa - wunderbare Stadt - genannt. Hier kombiniert sich der urbane Lebenswandel perfekt mit dem süßen Strandleben. Für 2020 verlieh die UNESCO Rio de Janeiro den Titel der Welthauptstadt der Architektur im Zusammenhang mit dem Architekturkongress des UIA.

Ein riesiger, fast unendlich dicht besiedelter Teppich. **São Paulo** ist mit 11,3 Millionen Einwohnern eine der größten Städte der Welt und die bevölkerungsreichste in der südlichen Hemisphäre. In diesem wichtigsten wirtschaftlichen, finanziellen und kulturellen Zentrum Brasiliens gibt es auch zahlreiche architektonische Highlights zu entdecken.

In den späten 1950er Jahren erbaut, ist Brasiliens Hauptstadt eine der jüngsten der Welt. Geplant und realisiert wurde sie von Lucio Costa und Oscar Niemeyer, die damit Weltberühmtheit erlangten. 1987 wurde **Brasília** von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt und ist ein Must-See für Architekten und Stadtplaner.

Filmtipps

Oscar Niemeyer - Das Leben ist ein Hauch, Fabiano Maciel, 2010

Flores Raras (Die Poetin), Bruno Barreto, 2013, Film über die Architektin Lota Macedo Soares und ihre Beziehung zur Schriftstellerin Elizabeth Bishop

Central do Brasil, Walter Salles, 1998

PROGRAMMÜBERSICHT

SÃO PAULO

Abreisetag, Freitag, 24. Januar 2020

Abflug Frankfurt/Zürich abends

Tag 1, Samstag, 25. Januar 2020

Brutalismus und die Escola Paulista

Tag 2, Sonntag, 26. Januar 2020

Die pulsierende Avenida Paulista

Tag 3, Montag, 27. Januar 2020

Historisches Zentrum und Ibirapuera Park

BRASÍLIA

Tag 4, Dienstag, 28. Januar 2020

Costas Pilot-Plan und die Monumentalachse

Tag 5, Mittwoch, 29. Januar 2020

Wohnquartiere und Universitätscampus

RIO DE JANEIRO

Tag 6, Donnerstag, 30. Januar 2020

Rio von der Vergangenheit zur Gegenwart

Tag 7, Freitag, 31. Januar 2020

Copacabana, die brasilianische Moderne und Niemeyer

Tag 8, Samstag, 1. Februar 2020

Tropische Landschaftsarchitektur

Tag 9, Sonntag, 2. Februar 2020

Ankunft Frankfurt/Zürich Nachmittags

-

Optionale Verlängerung Belo Horizonte & Inhotim (auf Anfrage)

[Tag 9, Sonntag, 2. Februar 2020]

Inhotim

[Tag 10, Sonntag, 3. Februar 2020]

Centro Belo Horizonte & Pampulha

Tour Guide & Reisebegleitung

Die Hotels

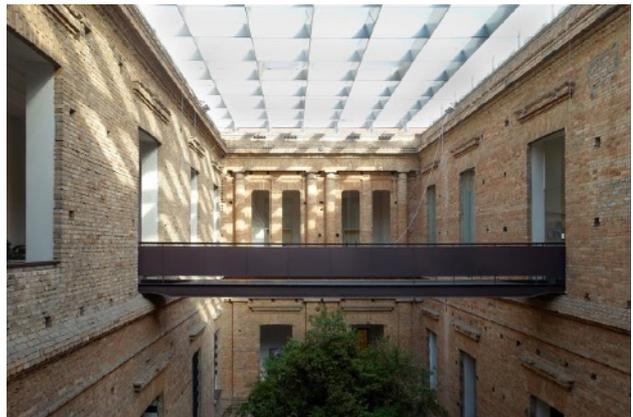
Leistungen & Reservation

SÃO PAULO

Die Wirtschaftsmetropole Brasiliens entstand aus einem kleinen Dorf von Kaffeebauern. Das grösste Wachstum fand um die Jahrhundertwende vom 19. ins 20. statt. Die vielen Immigranten brachten die Moderne aus Europa nach Brasilien. In der Architektur wurde die Moderne nicht nur als ein Stil verwendet, sondern die Ideen wurden angepasst an die verschiedenen sozialen, strukturellen und klimatischen Gegebenheiten.

Ein zweiter sehr wichtiger Stil in São Paulo ist der Brutalismus. Architekten wie Lina Bo Bardi, Paulo Mendes da Rocha und Vilanova Artigas bildeten die Paulista Schule, die dem europäischen Brutalismus verbunden ist und schufen viele einzigartige und berühmte Bauten wie das Kunstmuseum São Paulo MASP, das Skulpturenmuseum MuBe und die Architekturfakultät FAU.

Heute ist São Paulos Architekturszene die lebhafteste in Brasilien. Zahlreiche junge Studios und Büros erregen weltweit Aufmerksamkeit mit ihren Projekten für Wohn-, Gewerbe- oder kulturellen Gebäuden. Tryptique, Brasil Arqitetura und Grupo SP sind nur einige Beispiele von Architekten die in die Fußstapfen ihrer berühmten Vorgänger traten und auch weiterhin einen eigenen lokalen Architekturstil prägen.



1. MASP Museu de Arte São Paulo, Lina Bo Bardi; 2. Pinacoteca, Museum, Umbau durch Paulo Mendes da Rocha; 3. Marquise Ibirapuera Park, Oscar Niemeyer; 4. Ibirapuera Oca, Pavillon, Oscar Niemeyer

Abreisetag, Freitag, 24. Januar 2020

Abflug Frankfurt/Zürich abends

Tag 1, Samstag, 25. Januar 2020

Brutalismus und die Escola Paulista

Ankunft São Paulo, Tagestour zu Fuss, mit U-Bahn und Bus

Morgen 8.00 Ankunft in São Paulo
Transfer, Check-in Hotel, Zeit zum Erfrischen

FAU Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Architekturfakultät, Vilanova Artigas, 1961-68, Innenbesichtigung

Casa de Vidro, Glas Haus, Lina Bo Bardi, 1950-51, Innenbesichtigung

Nachmittag **MUBE Skulpturenmuseum**, Paulo Mendes da Rocha, 1987-95
SESC Pompéia, Lina Bo Bardi, 1977-86, Innenbesichtigung

Abend Willkommensessen



1. Luftansicht São Paulo; 2. FAU Universität für Architektur und Urbanismus, Vilanova Artigas

Tag 2, Sonntag, 26. Januar 2020

Die pulsierende Avenida Paulista

Tagestour zu Fuss, mit U-Bahn und Bus

- Morgen**
- Avenida Paulista, 1891, die 8-spurige Avenue ist die Hauptader São Paulos
 - Edifício FIESP, Rino Levi, Paulo Mendes da Rocha 1969, Bürogebäude
 - Trianon Park, Paul Villon Barry Parker, 1892
 - MASP Museu de Arte São Paulo, Lina Bo Bardi, 1957-68, Innenbesichtigung
 - Banco Sul-Americano, Rino Levi, 1960-63
 - Conjunto Nacional, David Libeskind und Hans Eger, 1954-58, Geschäftsgebäude mit Shopping Center
 - Instituto Moreira Salles, Andrade Morettin, 2017
 - Japan House, Kengo Kuma und FGMF, 2017
 - Centro Cultural São Paulo, Eurico Prado Lopes und Luiz Telles, 1982, Innenbesichtigung
- Nachmittag**
- Ibirapuera Park, Roberto Burle Marx und Otavio Texeira Mendes, 1951-54
 - Marquise do Parque Ibirapuera, Oscar Niemeyer, 1951-54
 - Auditorium Ibirapuera, Oscar Niemeyer, 2002-2005
 - Ibirapuera Oca, Pavillon von Oscar Niemeyer, 1951-54



1. & 2. Glas Haus, Lina Bo Bardi

Tag 3, Montag, 27. Januar 2020

Historisches Zentrum und Ibirapuera Park

Tagestour mit dem Bus und zu Fuss, Transfer und Flug nach Brasilia

Morgen	Praça da Republica Edifício Copan, Oscar Niemeyer, 1951 - 1966 Edifício Itália, Adolf Franz Heep, 1953-65 Galerias: Metropole, Nova Barão, Sete de Abril, Galeria do Rock SESC 24 de Maio, MMBB und Paulo Mendes da Rocha, 2017 Teatro Municipal, Ramos de Azevedo, Cláudio und Domiziano Rossi, 1903-1911 Praças das Artes, Brasil Arquitetos, Marcos Carum, 2006-12 Edifício Martinelli, Giuseppe Martinelli, 1924-28, ehemals das höchste Gebäude Lateinamerikas Praça do Patriarca, Überdachung, Paulo Mendes da Rocha, 1992-2002 Edifício Matarazzo, Marcello Piacentini
Nachmittag	Pinacoteca, 1897-1900, Umbau von Paulo Mendes da Rocha, 1993-98, Innenbesichtigung
Abend	Transfer & Flug nach Brasilia



1. Patriarca Platz, Paulo Mendes da Rocha; 2. Esther Building, Alvaro Vital; 3. SESC Pompéia, Lina Bo Bardi; 4. Edifício Italia, Adolf Franz Heep;

BRASÍLIA

Der Plan der Verlegung der Hauptstadt Brasiliens von der Küste bis in das Innere des Landes war ein Teil der brasilianischen Verfassung. Bereits 1904 wurde die Cruls Mission mit der Auswahl der am besten geeigneten Standort im Bundesstaat Goiás beauftragt. Erst in den späten 50er Jahren jedoch wurde dieses alte Vorhaben durch Juscelino Kubitschek wieder aufgenommen. Lucio Costas außergewöhnlicher Masterplan für Brasília spielte dabei eine besondere Rolle. Die neue Hauptstadt sollte nicht Gefahr laufen zu einer Provinzstadt zu werden, was zwangsläufig passiert wäre, wenn sie nach traditioneller Art gebaut worden wäre.

Auf den Führungen erfahren Sie mehr über die urbane Strategien Costas und wie er das Projekt zum Erfolg führte. Wir werden die monumentale Achse mit den Regierungs- und Kulturgebäuden besuchen und auch einige Projekte von innen besichtigen. Auch bekommen wir beim Besuch der von Niemeyer entworfenen Wohngebiete und des Universitätscampus einen tieferen Einblick in das urbane Leben.



1. Catedral Metropolitana, Kathedrale, Brasília, Oscar Niemeyer; 2. Bundesgericht, Oscar Niemeyer; 3. Palácio do Planalto, Exekutivpalast, Oscar Niemeyer; 4. Santuário de Dom Bosco, Kirche, Carlos Alberto Neves

Tag 4, Dienstag, 28. Januar 2020

Costas Pilot-Plan und die Monumentalachse

Tagestour mit dem Bus und zu Fuss

- Morgen**
- Catedral Metropolitana**, Oscar Niemeyer, 1959-70, Innenbesichtigung
 - Nationalkongress**, Oscar Niemeyer, 1956, Innenbesichtigung
 - Palácio do Planalto**, Oscar Niemeyer
 - Praça dos Três Poderes und Espaço Lúcio Costa**, Städtebauplan von Lúcio Costa, Gebäude von Oscar Niemeyer 1957-61
 - Panteão da Pátria**, Oscar Niemeyer 1985-86
- Nachmittag**
- Brücke JK**, Alexandre Chan, 1998-2002
 - Palácio Itamaraty**, Oscar Niemeyer, 1959-70
 - Fernsehturm**, Lúcio Costa, 1957-1967, Besuch der Aussichtsplattform
 - Memorial JK**, Oscar Niemeyer, 1980-81
 - Quartel General do Exército**, Militärhauptquartier, Oscar Niemeyer und Roberto Burle Marx, 1968-70
 - Santuário de Dom Bosco Kirche**, Carlos Alberto Naves, 1963, Innenbesichtigung
 - Palácio da Alvorada**, Präsidentenpalast, Oscar Niemeyer, 1958



1. & 2. Itamaraty, Aussenministerium, Oscar Niemeyer

Tag 5, Mittwoch, 29. Januar 2020

Wohnquartiere und Universitätscampus

Tagestour mit dem Bus und zu Fuss, Flug nach Rio de Janeiro

Morgen **Superquadra SQS 308**, Wohnblock, Oscar Niemeyer und Lúcio Costa, 1960-62
 Kirche Nossa Senhora de Fatima, Oscar Niemeyer, 1957-58
 Universität Brasília, verschiedene Architekten, 1960-62
 Central Institute of Sciences, Oscar Niemeyer 1963-71
 UnB Bibliothek, José Galbinski, Miguel Pereira
 UnB Restaurant, José Galbinski und Antônio Carlos Moraes de Castro 1969
 Fahrt durch den Botschaftssektor

Nachmittag Transfer & Flug nach Rio de Janeiro



1. Nationalmuseum, Oscar Niemeyer; 2. Palacio Itamaraty, Oscar Niemeyer

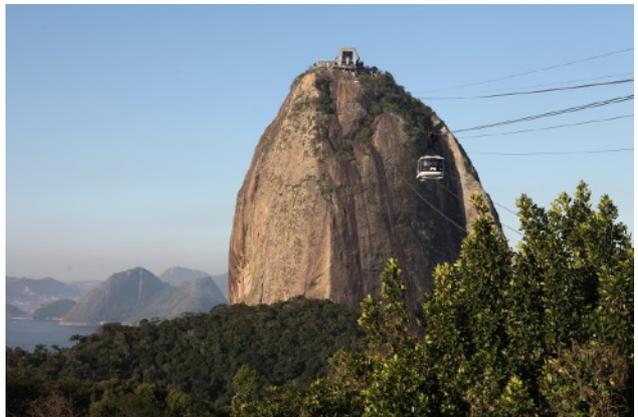
RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro zieht mit seinen Stränden, dem tropischen Klima und der spektakulären landschaftlichen Kulisse Besucher aus der ganzen Welt an. Die brasilianische Moderne, in der Architektur von Oscar Niemeyer angeführt, erlangte weltweit große Anerkennung. Viele der modernen Gebäude von Lucio Costa, Affonso Reidy und den Brüdern Roberto sind architektonische Ikonen, die bis heute einen Besuch lohnen.

Die neuesten architektonischen Highlights entstanden in Hinblick auf die Fußball-Weltmeisterschaft 2014 und die Olympischen Spiele 2016. Das Museum der Zukunft von Santiago Calatrava und das Kunstmuseum von Rio de Janeiro "MAR" von Bernardes Jacobsen Architekten wurden als Teil eines Stadtentwicklungsplans erstellt, der vorsieht das ehemalige Industrie- und Hafengebiet in ein neues Zentrum von Wohnen, Arbeiten und Kultur zu konvertieren.

Die Einführungstour am ersten Tag gibt einen Überblick über die Stadtentwicklung der letzten 450 Jahre. Am zweiten Tag lernen wir die Südzone und das legendäre Quartier Copacabana, indem sich auch unser Hotel befindet, kennen. Anschliessend fahren wir zum Wahrzeichen Rios Nachbarstadt Niteroi: das Museu de Arte Contemporânea, kurz MAC genannt, welches Oscar Niemeyer hier einem UFO auf einem Felsen landen ließ.

Unser letzte Reisetag führt uns in die Westzone von Rio de Janeiro, die Barra da Tijuca, wo sich der Hauptaustragungsort der Olympiade 2016 und das in einem riesigen Park gelegene Wohnhaus des bekannten Landschaftsarchitekten Roberto Burle Marx befinden.



1. Casa das Canoas, Familienhaus, Oscar Niemeyer; 2. Zuckerhut 3. Museum für Zeitgenössische Kunst MAC Niteroi, Oscar Niemeyer; 4. Kunstmuseum Rio de Janeiro MAR, Bernardes & Jacobsen Arqitettura

Tag 6, Donnerstag, 30. Januar 2020

Rio von der Vergangenheit zur Gegenwart

Tagestour zu Fuss und mit dem Bus

- Morgen**
- Praça Mauá** mit **Museu do Amanhã** von Santiago Calatrava, 2015 und **Museu de Arte Rio de Janeiro MAR**, von Bernardes Jacobsen Arquitetos, 2013
 - Banco Boavista**, Oscar Niemeyer 1946-48
 - Candelaria Kirche**, Grundsteinlegung 1609, 1. Erweiterungen 1775 - 1811 u. 1877, Innenbesichtigung
 - Casa da França**, von Grandjean de Montigny, 1816
 - Travessa do Comercio**, malerische Gasse aus dem 18. Jahrhundert
 - Praça XV de Novembro**, repräsentative Ankunftshafen des 19. Jahrhundert
 - Paço Imperial**, erbaut 1743, der ehemalige Königspalast ist heute Kulturzentrum
- Nachmittag**
- Confeitaria Colombo**, Cafeteria im Stil des Wiener Kaffeehauses, 1894
 - Largo da Carioca**, an diesem Platz stand der Brunnen der Quelle Carioca
 - BNDES Hauptsitz**, von Willer, Stelle, Ramalho, Sanhotene, Oba, Mueller, 1974
 - Petrobras Hauptsitz**, von Forte-Gandolffi, 1967
 - Catedral Metropolitana**, Edgar de Oliveira da Fonseca, 1964-76, Innenbesichtigung
 - Cinelandia**, Platz **Floriano Peixoto**
 - Teatro Municipal**, Stadtooper, Francisco de Oliveira Passos und Albert Guilbert, 1905-09
 - Biblioteca Nacional**, Nationalbibliothek, Sousa Aguiar, 1910
 - Ministerium für Bildung und Kultur MEC**, Lúcio Costa und Oscar Niemeyer, mit Le Corbusier, Roberto Burle Marx, Cândido Portinari, 1936-45
 - Zuckerhut**, Aussichtsplattform (wetterabhängig)



1. Largo da Carioca, Centro Rio de Janeiro; 2. Hauptsitz Nationale Bank für Entwicklung BNDES, Willer, Stelle, Sanhotene, Oba, Muller

Tag 7, Freitag, 31. Januar 2020

Copacabana, die brasilianische Moderne und Niemeyer

Tagestour mit dem Bus und zu Fuss

- Morgen** **Art Deco Spaziergang durch Copacabana**
Copacabana Palace Hotel, Architekt Joseph Gire, 1923
Das erste Hotel Copacabanas steht bis heute im Zeichen der Golden 20ies.
Parque Guinle, Wohnsiedlung von Lucio Costa, 1948-54
Wohngebäude Pedregulho, Affonso Reidy, 1947, Innenbesichtigung
Praça Popular - Caminho Niemeyer, erbaut 2002-14
Museu de Arte Contemporanea MAC Niteroi, Oscar Niemeyer, 1996
- Nachmittag** **Bootsfahrt Niteroi - Praça XV**
Museum für Moderne Kunst MAM von Affonso Reidy, Carmen Portinho, 1953-67, Theater 2006
Flamengo Park, Affonso Reidy, Lota Macedo, Roberto Burle Marx, 1954-65
- Abend** Abschiedsessen, Show im Rio Scenarium



1. Wohnkomplex Pedregulho, Affonso Reidy; 2. Museum für Moderne Kunst MAM, Affonso Reidy, Carmen Portinho; 3. Strand Ipanema (Favela Vidigal im Hintergrund links); 4. Favela Vidigal (Ipanema und Leblon Strand im Hintergrund)

Tag 8, Samstag, 1. Februar 2020

Tropische Landschaftsarchitektur

Tagestour mit dem Bus und zu Fuss und Rückflug nach Zürich/Frankfurt

- Morgen** **Sítio Burle Marx, 1949-94**, Führung durch das Anwesen in englisch
In seinem Landsitz hat Roberto Burle Marx eine Sammlung von über 4'000 Pflanzenarten erstellt. Er lebte hier von 1973 bis zu seinem Tod im Jahre 1994. Auf dem Grundstück befindet sich eine Kapelle aus dem 17. Jahrhundert und verschiedene Pavillons, die Burle Marx erstellen ließ.
- Nachmittag** **Casa das Canoas, Oscar Niemeyer, 1953**
- Abend** Transfer zum internationalen Flughafen Rio de Janeiro
Flug von Rio de Janeiro nach Frankfurt



1 & 2. Sítio Burle Marx, Roberto Burle Marx

Tag 9, Sonntag, 2. Februar 2020

Ankunft Frankfurt/Zürich Nachmittags

Optionale Verlängerung Belo Horizonte & Inhotim (auf Anfrage)

[Tag 9, Sonntag, 2. Februar 2020]

Inhotim

[Tag 10, Sonntag, 3. Februar 2020]

Centro Belo Horizonte & Pampulha

Tour Guide & Reisebegleitung

Barbara Iseli ist eine mehrsprachige Schweizer Architektin, Absolventin der ETH Zürich und "Carioca de Coração", eine Bewohnerin von Rio de Janeiro von ganzem Herzen. Sie hat eine vielseitige Berufserfahrung in der Schweiz und in Brasilien. Bei Boltshausen Architects in Zürich war sie Projektmanagerin für große Wohnprojekte und gewann verschiedene Wettbewerbe für Wohnsiedlungen und einem Schulhaus. Barbara lebt seit 2012 in Rio de Janeiro. Hier leitete sie den Umbau des Schweizer Konsulats und ist Gründungspartnerin des Architekturbüros Plural Projetos Singulares. Ihre Muttersprache ist Deutsch und spricht fließend Englisch, Portugiesisch und Italienisch. Seit 2013 veranstaltet sie Führungen und Reisen für Architekten und Architekturbegeisterte in Rio de Janeiro und anderen brasilianischen Städten.

Die Hotels

Das **Jaraguá Novotel** befindet sich im renommierten Gebäude Edifício Estadão im Zentrumsviertel von São Paulo. Es wurde 1946 vom Architekten Jacques Pilon als Sitz der Zeitung Estado de São Paulo, des Radiosenders Eldorado und anderer Büros geplant und gebaut. Es wurde 1979 in ein Hotel umgewandelt.



Brasília Palace, das modernistische Hotel, ist Teil des historischen Erbes der Bundeshauptstadt. Das Brasília Palace liegt neben dem Paranoá-See und ist ein Vermächtnis des Architekten Oscar Niemeyer mit zwei großartigen Werken von Athos Bulcão.





Das **Arena Leme Rio de Janeiro** bietet 164 moderne Zimmer in einer der ruhigsten Gegenden der Stadt, dennoch nahe von lebhaften Restaurants, Straßencafés und farbenfrohen Kiosken am Strand von Copacabana.



Leistungen & Reservation

Preis (ohne int. Flug)	EUR 2'790 (CHF 3'190) pro Person im Doppelzimmer*/**/** Einzelzimmerzuschlag EUR 550 (CHF 600) Upgrade für Hotelzimmer, 7 Übernachtungen EUR 180 (CHF 200) pro Zimmer * Kleingruppenzuschlag EUR 200 (CHF 220) für eine Gruppengröße von 15 Teilnehmer oder weniger ** Ein früher Check-in am Anreisetag ist gegen Aufpreis möglich *** Zuschlag für Bezahlung mit Kreditkarte 3%
Reisedaten	Abreise Frankfurt/Zürich Freitag, 24. Januar 2020 abends Ankunft São Paulo Samstag, 25. Januar 2020 morgens Rückflug ab Rio de Janeiro Samstag, 1. Januar 2020 abends Ankunft Frankfurt/Zürich Sonntag, 2. Januar 2020 nachmittags
Leistungen (inbegriffen)	2 Nächte in São Paulo , Jaragua Novotel oder ähnlich accorhotels.com/de/hotel-6224-novotel-sao-paulo-jaragua-conventions/index.shtml 2 Nächte in Brasília , Brasília Palace oder ähnlich brasiliapalace.com.br 3 Nächte in Rio de Janeiro , Arena Leme oder ähnlich arenalemehotel.com.br Reiseprogramm laut Beschreibung, inkl. Eintrittsgelder 8 Tage Führung und Reisebegleitung in deutscher Sprache Inlandflüge von São Paulo nach Brasilia, von Brasilia nach Rio de Janeiro inklusive Transfers Transport in Rio de Janeiro, São Paulo und Brasília Willkommensessen, alle Frühstücke
Internationale Flüge	Retourflug von Frankfurt - São Paulo / Rio de Janeiro - Frankfurt oder Zürich - São Paulo / Rio de Janeiro - Zürich kann für einen Aufpreis von EUR 70 (CHF 75) (inkl. Transfers) arrangiert werden* * Wenn Sie sich dazu entscheiden, Ihren Flug nach einem individuellen Flugplan zu buchen, sind die Transfers nicht inbegriffen. Die Ankunftszeit der individuellen Anreise darf nicht später als Samstag 08.00 Uhr sein. Programm zur Kompensation von Kohlendioxidemissionen für Ihren Flug mit myclimate.org EUR 100 (CHF 110)
Leistungen (nicht im Preis eingeschlossen)	Persönliche Auslagen Mittag- und Abendessen (ausser Willkommensessen) Reiserücktrittsversicherung Trinkgelder für Fahrer, Servicepersonal und Guides
Gruppengrösse	Minimum 12 Personen, Maximum 24 Personen
Reiseleitung	Barbara Iseli, Architektin und Gründerin Insight Architecture, barbara@insight-architecture.com
Veranstalter	Kultour Ferienreisen AG, Winterthur, Schweiz kultour.ch
Vertrieb	In Zusammenarbeit mit a&k Fachverein des SIA, Schweiz a-k.sia.ch
Anmeldung	insight-architecture.com/travel-registration/ Es gelten die AGBs von Insight Architecture insight-architecture.com/terms-conditions Insight Architecture ist Mitglied von Guiding Architects, guiding-architects.net

Programmänderungen und -ergänzungen vorbehalten, Stand April 2019