

Vorankündigung A&K Studienreise vom 4. bis 11. Juni 2011

Nachdem sich das New Yorker Architekturgeschehen jahrzehntelang fast ausschliesslich in Innenräumen abgespielt hat, herrscht seit einigen Jahren ein regelrechter Bauboom: Foster, SANAA, Piano, de Portzamparc, Adjaye, OMA, Nouvel, Tschumi, van Berkel und Herzog & de Meuron haben sich zu ihren amerikanischen Kollegen SOM, Meier, Diller Scofidio + Renfro, Polshek und Gehry gesellt und neue faszinierende Anlaufpunkte geschaffen. Von kleinen Bars, Restaurants, Galerien und Shops über neue Museen, Wohn- und Geschäftshäuser, Parks und Hotels - in New York beginnt eine neue Ära der Architektur.

Im Mittelpunkt der Stadt und somit auch unserer Exkursion steht weiterhin der Bezirk Manhattan. Sowohl architektonisch als auch kulturell tritt Manhattan aus seinem Umfeld deutlich heraus. Hier stehen die bedeutendsten Bauwerke, werden die wertvollsten Kunstwerke ausgestellt und findet kulturell das vielschichtigste und anspruchsvollste Programm statt. Die Dichte an architektonisch bedeutenden Bauwerken ist kaum zu übertreffen, Chrysler Building, Empire State Building, Guggenheim Museum und Seagram Building sind nur ein kleiner Ausschnitt aus dem Portfolio Manhattans.



Blick von Brooklyn auf Manhattan

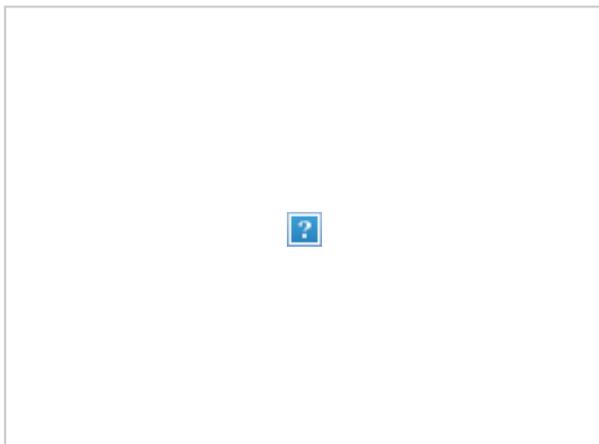
Lower East Side_ New Museum
Arch. SANAAMidtown Hearst Gebäude
Arch. Norman Foster

Das Programm (vorbehaltlich Änderungen) organisiert sich anhand der administrativen Bezirke Manhattans. Geplant sind weiters zwei Ausflüge, eine Fahrradtour nach Brooklyn und ein Tagesausflug nach Upstate New York mit Besuch der Dia Beacon Foundation und des Storm King Parks.

Lower Manhattan: Von der Baustelle des WTCs zum Battery Park: Überblick über die Bauentwicklung am World Trade Center und Besuch des vor kurzem eröffneten Gebäudes WTC 7 von SOM. Spaziergang durch die Wall Street mit Rock12 Security Architecture von Rogers Marvel zum William Beaver House von Calvin Tsao und dem Elevated Acre von Rogers Marvel & Ken Smith. Besichtigung von Fred Schwartz's Whitehall Ferry Terminal und dem New Amsterdam Pavillon von Ben van Berkel.

West & East Village, Soho und die Lower East Side: Akademia, Kultur & Kommerz:

Besichtigung der Universitätsgegend mit dem New Academic Building der Cooper Union (Thom Mayne / Morphosis) und dem neu gestalteten NYU Department of Philosophy von Steven Holl. Spaziergang durch SoHo, NoHo und die Lower East Side zu neuen Wohnhäusern von Jean Nouvel, Herzog & de Meuron, Deborah Berke und George Schieferdecker/BKSK Architects und zu Läden von Rem Koolhaas, Thomas Heatherwick, Hani Rashid, SANAA und Philippe Starck. Besuch von zwei Kunstinstallationen von Walter De Maria (The New York Earth Room / Broken Kilometer) und der Storefront for Art and Architecture von Steven Holl und Vito Acconci. Zum Abschluss Besuch des New Museum (SANAA).



Chelsea und Meatpacking District: Entlang der Highline: Besichtigung von exklusiven Showrooms, Läden und Gebäuden im ehemaligen Meatpacking Distrikt, gestaltet unter anderem von Asymptote, Lindy Roy, SHoP und Matthew Baird, sowie eines Restaurants von Tadao Ando. Spaziergang entlang der Highline (Field Operations / Diller Scofidio + Renfro) zum Galerienviertel Chelsea mit Projekten unter anderem von Jean Nouvel, Shigeru Ban, Frank Gehry, Neil Denari und Future Systems.

Midtown Süd: Vom New York Times Building zur Morgan Library

Besuch des New York Times Gebäudes von Renzo Piano. Besichtigung des Times Square unter architektonisch-künstlerischem Gesichtspunkt: von der U.S. Armed Forces Recruiting Station (Architecture Research Office), dem Conde Nast Gebäude (FXFOWLE Architects), der TKTS Booth / Neugestaltung des Father Duffy Square (Perkins Eastman) bis hin zu Max Neuhaus' Klanginstallation. Spaziergang durch den Bryant Park zur Erweiterung der Pierpont Morgan Library von Renzo Piano.

Midtown Nord: Vom Lincoln Center zur 5th Avenue

Besichtigung des neu gestalteten Lincoln Centers, der Erweiterung der Julliard School und der Alice Tully Hall (Diller, Scofidio + Renfro). Spaziergang entlang des Columbus Circle mit dem neuen Time Warner Center von David Childs / SOM, dem Umbau des Museums of Art and Design von Allied Works und Sir Norman Fosters Erweiterung des Hearst Buildings zum Museum für American Folk Art (Tod Williams & Billie Tsien) und dem 2004 neu eröffneten Museum of Modern Art (Yoshio Taniguchi). Besichtigung des Apple Stores von Bohlin/Cywinski/Jackson und von Läden entlang der 5th Avenue von Fuksas und Aoki.



Chelsea_HighLine_Field Operations
Arch. Diller Scofidio + Renfro



Storm King Park - Kuenstlerin Maya Lin

Brooklyn Bike Tour

Eintägige Fahrradtour über die Brooklyn Bridge und entlang des East Rivers durch die Stadtteile Brooklyn und Queens mit spektakulären Blicken nach Manhattan. Die Tour beginnt im Battery Park und führt entlang des New Amsterdam Pavillons von Ben van Berkel, des Whitehall Ferry Terminals (F. Schwartz) und Frank Gehrys erstem Hochhaus über die Brooklyn Bridge zur Uferpromenade in Brooklyn Heights und nach DUMBO, einem unter der Manhattan und Brooklyn Bridge gelegenen Stadtteil mit vielen Künstlerstudios und Galerien; weiter durch das verschlafene Vinegar Hill und die sich seit einigen Jahren im Aufschwung befindenden Stadtteile Fort Greene und Clinton Hill mit Projekten von Steven Holl, Hanrahan Meyers und David Adjaye, und durch das ultra-orthodox jüdische South Williamsburg mit religiös beeinflusster Architektur bis zur neuen, sich rapide entwickelnden East River Uferpromenade. Von dort geht es durch Greenpoint zum PS1, einem von Frederick Fisher umgebauten Museum für zeitgenössische Kunst in Long Island City. Auf dem Rückweg nach Lower Manhattan mit dem Wassertaxi bieten sich abermals spektakuläre Blicke auf die Stadt.

Tagesausflug nach Upstate New York zur Dia Foundation in Beacon. Das Museum ist in einem ehemaligen Fabrikgebäude untergebracht, das als Baudenkmal in das National Register of Historic Places aufgenommen wurde. Die Sammlung des Dia Beacon enthält unter anderem Werke von Richard Serra, Donald Judd, Fred Sandback, Bernd and Hilla Becher, Sol Lewitt, Gerhard Richter and Dan Flavin. Anschliessend Besuch des Storm King Sculpture Parks mit Maya Lin's Wavefield und permanenten Installationen unter anderem von Andy Goldsworthy, Isamu Noguchi, Kenneth Snelson und Alexander Calder.

Organisation/Durchführung:

Mag. Brigitte Jussel, Postfach 264, A-6900 Bregenz in Kooperation mit a+nyc
T 0043 664 2301643 - Mail: brigitte.jussel@aon.at - F 0043 5574 42272